

Drukke tijden voor chirurg

‘Een keramische kunstheup slijt minder snel’

GROENE HART • Orthopedisch chirurgen wachten drukke tijden. Extra hersteloperaties aan kunstheupen zijn wellicht nodig. Dr. Van Langelaan van het Rijnland Ziekenhuis pleit al jaren voor de keramische kunstheup.

RIK SNEIJDER

Tallose patiënten die een heupoperatie hebben ondergaan, moeten terug naar het ziekenhuis. Duizend kunstheupen in ons land moeten namelijk ‘terug naar de fabriek’ omdat stukjes metaal loslaten en in het lichaam terecht komen. Deze patiënten met een metaal-op-metaal-heupprothese krijgen een extra medische controle. Veel kunstheupen zijn gemaakt van metaallegeringen.

Een prothese bestaat uit onder meer een bol, een pin die de bol in het bot verankert en een kom. Bij metaal-op-metaalprothesen is zowel de kop als de kom van keihard metaal. Bij beweging ‘schuurt’ het metaal dus over het metaal. Hierdoor ontstaan superkleine slijpsels die in het weefsel terechtkomen en in het bloed. „De wetenschap weet nog niet goed wat de gevolgen van het metaalslijpsel voor de patiënt kunnen zijn. Wel merken wij dat een aantal patiënten klaagt over pijn.

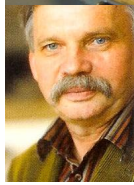
« Maar wij kunnen niet garanderen dat er helemaal niets slijt.

Jurek Duszczyk

Dan volgt een hersteloperatie die langer duurt, meer risico kent en kostbaar is,” zegt Van Langelaan. De orthopedisch chirurg is een autoriteit op dit gebied en werkt al vijf jaar nauw samen met professor metallurgie Jurek Duszczyk van de TU Delft. Duszczyk beaamt dat een keramische kop en een polyethyleen voering in een kom stukken minder slijten. „Maar wij kunnen niet ga-



Dr. E.J. van Langelaan
Orthopedisch chirurg
Leiderdorp & Alphen



Prof. dr. ir. J. Duszczyk
Biomaterials Technology
Materials Science and
Engineering TU Delft



Ter discussie staande grote metaal op metaal heupprothesen

randeren dat er helemaal niets slijt. Microslijtage houd je toch.”

Het Rijnland Ziekenhuis heeft twintig jaar geleden al gekozen voor deze prothese en niet voor de recente populaire sporthoep. Met deze laatste prothese zou de patiënt zelfs gewoon kunnen blijven sporten. Er zou een smeringsvoordeel zijn met de grote metalen bol. Dit blijkt maar beperkt. Van Langelaan heeft meer vertrouwen in de keramische prothese, maar dat is wel een duurdere variant. Hij lijkt nu gelijk te krijgen omdat er aanzienlijk minder slijpsel vrijkomt en het aantal hersteloperaties ook minder is. Op de lange duur blijkt deze prothese dus goedkoper uit te pakken. „Uiteraard hebben collega's altijd gekeken naar de beste prothese. De sportprothese leek voordelen te hebben. Maar ons team adviseert om keramiek op polyethyleen te gebruiken en terughoudend te zijn

Let op

In 2010 is landelijk bekend geworden dat tallose patiënten met een metaal-op-metaal (MOM) heupprothese terug moeten naar het ziekenhuis voor een extra medische controle. Dit in verband met het mogelijk vrijkomen van metaalslijpsel. Rijnland Ziekenhuis gebruikt de MOM prothese niet en maakt al ruim twintig jaar gebruik van prothesen met een keramische kop en een polyethyleen voering in

de kom. Patiënten die bij ons een heupprothese hebben gekregen hoeven zich dus geen zorgen te maken.

Heeft u vragen?

Neemt u dan contact op met de polikliniek orthopedie in Leiderdorp. Wij zijn bereikbaar van maandag tot en met vrijdag tussen 8.30 en 16.30 uur, T 071 – 58 28 059.

met metaal-op-metaalprothesen,” aldus Van Langelaan die samen met dr. Verdegala de hersteloperaties uitvoert.

Op dit moment werkt het Rijnland Ziekenhuis met acht orthopedisch chirurgen en is daarmee groter dan de Maartenkliniek in Woerden. In het Rijnland worden jaar-

lijks 120 hersteloperaties uitgevoerd. Van Langelaan zegt bereid te zijn om dit aantal op te schroeven als blijkt dat er onder de duizend Nederlanders met een metalen kunstheup hersteloperaties gedaan moeten worden. „Het betekent wel dat wij er zeker een orthopedisch chirurg bij moeten hebben.”